

## SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA ŠOLSKO LETO 2017/18

### 1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Področje, ki smo si ga izbrali za samoevalvacijo v šolskem letu 2017/18, je - **KAKOVOST VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA NA NAŠI ŠOLI**. To je novo področje, ki ga bomo evalvirali še v naslednjem šolskem letu 2018/19. Tudi v bodoče bomo izbirali področja, ki jih bomo analizirali in evalvirali v toku dveh ali več šolskih let.

### 2. POTEK SAMOEVALVACIJE

#### 2.1. PREDSTAVITEV OBRAVNAVANEGA PREDNOSTNEGA PODROČJA

Za evalvacijo tega področja smo se odločili zato, ker je bil naš zavod izbran kot pilotna šola na Javnem razpisu za sodelovanje v nacionalnem projektu Vzpostavitev, dopolnite in pilotni preizkus modela ugotavljanja in zagotavljanja kakovosti v vzgoji in izobraževanju. Kot pilotna šola smo preizkušali kazalnike kakovosti, ki so jih pripravile delovne skupine razvojnih vrtcev in šol širom Slovenije. Skušali smo postaviti sistemska izhodišča in okvir za ugotavljanje ter zagotavljanje kakovosti. V okviru projekta OPK je bila **OŠ Savsko naselje** izbrana kot razvojna šola in **OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige** kot pilotna šola. Predstavniki obeh šol, ravnateljici in vodji kakovosti, smo se odločili postaviti mrežni plan aktivnosti, katerega pomemben del je zlasti v začetnem obdobju izmenjava dobrih (učnih, izobraževalnih, pedagoških) praks na obeh šolah. V skladu s postavljenimi usmeritvami smo zapisali nabor izzivov vodenja kakovosti za vsako od šol in jih na prvem skupnem srečanju tudi potrdili, pri tem smo poskušali upoštevati vse ključne faze procesa vodenja kroga kakovosti. O poteku projekta smo strokovni kader sproti obveščali, preverjali, dopolnjevali in evalvirali.

#### Cilji, ki smo si jih ob tem spoznanju zadali so bili:

- Razvijanje ustvarjalnosti in inovativnosti pri učencih.
- Strokovni delavec ustvari pogoje za razvijanje ustvarjalnosti in inovativnosti učencev z upoštevanjem načel vseživljenjskega učenja in trajnostnega razvoja.

## **2. 2. NAČRTOVANJE, IZVEDBA IN SPREMLJAVA DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV**

### **2.2.1. Načrtovanje**

#### **ŠPORTNO PODROČJE za nadarjene učence:**

##### **1. triletje**

- opravi se začetno testiranje
- omogoči se učencu vodenje ure ŠPO (prikaz, demonstracija)
- učenca usmerjati pri vodenju teka solidarnosti
- vzpostaviti sodelovanje z zunanjo strokovnjakinjo, vrhunsko športnico

##### **2. in 3. triletje**

- pripravi individualiziran program z nadarjenim učencem
- sprotno evalvirati program
- učenec pomaga pri pripravi javne prireditve

#### **KULTURNO - UMETNIŠKO PODROČJE**

##### **1. triletje – vsi učenci**

- samostojno ustvarjajo lastne zgodbe
- uprizorijo gledališke igre
- vodijo prireditev

#### **GLASBENO PODROČJE**

##### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- pevske urice + učenci iz GŠ + občasno manjša skupina nadarjenih
- ljudski plesi + učenci iz GŠ
- pevski zbor
- solo petje
- šolski band
- latinsko-ameriški plesi
- Orffov instrumentarij, predmeti, ki oddajajo zvok + glasbena pravljica
- šolska himna

#### **JEZIKOVNO PODROČJE**

##### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- priprava igrice
- priprava prireditve
- sledenje dogodkom
- zbiranje gradiva in zapis
- spodbujanje branja
- izbira aktualne teme
- sledenje novicam
- priprava gradiva za glasilo

## **LIKOVNO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- zbrati – evidentirati učence, ki izstopajo na tem področju
- zbrati izdelke

## **DRAMSKO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- zbrati – evidentirati učence, ki izstopajo na tem področju
- usmerjati učence med letom

## **2.2.2. Izvedba (*STOLPEC KAZALNIK/PRIČAKOVANJA*)**

### **ŠPORTNO PODROČJE za nadarjene učence:**

#### **1. triletje**

- vključitev programa v LP
- boljši rezultati pri končnem testiranju (60m, 600m, ŠVK)
- sodelovanje na področno-občinskem atletskem tekmovanju

#### **2. in 3. triletje**

- individualiziran program
- izvedba prireditve

## **KULTURNO - UMETNIŠKO PODROČJE**

### **1. triletje – vsi učenci**

- zbirka pesmi, zgodb
- objava le-teh v šolskem glasilu, krajevnem glasilu
- sodelovanje na Cankarjevem tekmovanju in literarnih natečajih

## **GLASBENO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- nastopi na prireditvah v šoli in izven
- festivali (solo pevci)
- priprava na valetu
- gledališki večer
- natečaj za šolsko himno

## **JEZIKOVNO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- izvedba igrice, recitacij, vodenje prireditev, število prebranih knjig
- izdaja glasila
- objava prispevkov v glasilu
- kratek skeč
- igrica

## **LIKOVNO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- sodelovanje z izdelki na razstavah
- samostojna razstava
- izdelava scen za dramske nastope
- delo v uredniškem odboru pri oblikovanju glasila
- ilustracija šolskega časopisa
- napisi, okraski, okraševanje šole...

## **DRAMSKO PODROČJE**

### **2. in 3. triletje – nadarjeni učenci**

- nastopi na prireditvah, gledališki večer, medrazredna predstavitev

### **2.2.3. Spremljava**

Med šolskim letom smo na šoli izvajali preverjali vmesno stanje zadanih ciljev s formativnim spremljanjem in drugimi oblikami spremljave, kot so:

- ANALIZA UČENČEVEGA DELA IN/ALI IZDELKOV - učenčevi izdelki v mnogih različnih oblikah (pisni, vizualni, glasbeni in igralski)
- ANALIZA KVANTITATIVNIH PODATKOV - kvantitativni (številčni) podatki vključujejo nabor meril učinkovitosti šole (npr. prisotnost, dosežki) in številne druge razčlenjene kategorije, npr. glede na spol, socialne značilnosti in predhodne dosežke. Analiza dodane vrednosti postane dodatni vir podatkov za obravnavo (priloga Karmen)

## **3. REZULTATI SAMOEVALVACIJE IN USMERITVE**

### **3. 1. OVREDNOTENJE DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV**

#### **Analiza, evalvacija primerov dejavnosti**

1. Opaziti je boljše rezultate pri končnem testiranju za ŠVK (vesa v zgibi, priloga Brigita S.). Doseženi so bili tudi odlični športni rezultati (2. in 3. mesto v štafetnem teku na 60 m na področnem prvenstvu v atletiki).
2. Uspešno smo izpeljali Dan odprtih vrat na temo nadarjenost »V mineštri se vsak okus pozna«. Učenci so predstavili staršem, učencem in širši javnosti svoje lastne zbirke pesmi, zgodbe, gledališke predstave, pevske nastope, kemijske in fizikalne eksperimente ter didaktične igrače. Preizkušali so se v nekaterih motoričnih testih za ŠVK. Likovno nadarjeni učenci so s svojimi izdelki sodelovali na razstavi ter izdelali gledališko sceno.
3. Konec šolskega leta je izšel šolski literarni časopis Cvekar, kjer so učenci objavili svoje literarne in likovne izdelke.

4. Učenci so sodelovali na Cankarjevem tekmovanju od 1. – 9.r.
5. Naša šola se je vključila v poskusni projekt izvajanja NPZ-jev v 3. razredu. Tu so učenci dosegli nadpovprečne rezultate pri SLJ in MAT na državni ravni.

### **3.2. PRIPRAVA NAČRTA ZA RAZVIJANJE USTVARJALNOSTI IN INOVATIVNOSTI UČENCEV**

Na podlagi analize bomo v šolskem letu 2018/19 nadaljevali z začetimi dejavnostmi. Poudarek bomo dali na razvijanje ustvarjalnosti in inovativnosti učencev pri bralni pismenosti:

- branje skozi igro
- bralno drevo (2.,3., 4., 5.r, opb)
- bralna terapija s psom
- kreativno pisanje (2., 3., 4., 5.
- 
- r)
- noč z Andersenom v šolski knjižnici
- pisno poustvarjanje po prebranih besedilih
- izvajanje bralnih dejavnosti po opravljeni bralni znački
- pravljčni krožek
- izdelava razredne knjige

### **3.3. USMERITVE ZA NASLEDNJE ŠOLSKO LETO**

1. Nadaljevanje s projekti Beremo s tačkami, tekmovanji, usmeritvami projekta Uživajmo v zdravju (rekreativni odmori, minuta za zdravje med poukom...),
2. Šolski časopis
3. Noč v knjižnici, Andersenova noč
4. Projekt Kulturna dediščina
5. Projekt Erasmus +
6. Projekt Eko šola
7. Sodelovanje z lokalno skupnostjo (prireditve)
8. Projekt Popestrimo šolo
9. Nadaljujemo s projektom OPKakovost v šol. letu 2018/19.

Marezige, 29. 8. 2018

Pripravila skupina za kakovost:  
Maja Pucer (vodja)  
Silvija Kozlovič  
Brigita Strle

Jasmina Škvarč

PRILOGE:

- PRILOGA 1: Opazovalni list
- PRILOGA 2: Tabela ŠVK

***PRILOGE***

- *PRILOGA 1: Opazovalni list (Karmen Toškan)*

OPAZOVANI LIST      UČNI PREDMET: ŠPO      DATUM:

STANDARD ZNANJA: **Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.**

KRITERIJ: samostojnost, pravilnost, koordinacija gibov

SEZNAM UČENCEV 2.A

DOSEŽEK

1.	
2.	
3.	
...	

Učence sem spremljala med uro športa. Najprej enega učenca, nato drugega... in si beležila ugotovitve. Po pet učencev na uro; v uvodnem ogrevalnem delu učne ure.

Učence sem redno motivirala in izbirala tekalne igre, ki so jih radi izvajali.

## 2. PRIMER

Kakšen dan pred začetkom učne ure sem učence, ki so demonstrirali določene vaje pri pouku športa poklicala in jih vprašala, kaj bodo pri uri počeli kot učitelji športa, se z njimi dogovorila o poteku učne ure in kdaj naj se vaje začnejo in končajo, katere rekvizite bodo uporabili in kako bodo vzpodbujali učence, ki jim določena vaja ne bo šla.

OPAZOVANI LIST      UČNI PREDMET: ŠPO      DATUM:

UČITELJ-UČENEC:

VAJA/DEJAVNOST:

UČNI PRIPOMOČKI:

UČENEC:

DOSEŽEK:

1.	

- *PRILOGA 2: Plakat ŠVK (Brigita Sterle)*