



POROČILO O SAMOEVALVACIJI 2018/19

Šole ugotavljajo in zagotavljajo kakovost s samoevalvacijo z namenom, da izboljšajo kakovost učenja, poučevanja, šolske klime in vodenja na šoli. Doseganje zastavljenih ciljev spremljajo in vrednotijo v daljšem časovnem obdobju z dobro načrtovanim in sistematičnim pristopom, s katerim pridobijo boljši vpogled v to, kako dobro se učenci učijo, kakšna spodbudna učna okolja za vse ustvarjajo, kako šole izboljšujejo profesionalno delovanje in učenje učiteljev in ravnateljev ipd.

TEMA SAMOEVALVACIJE

Zastavili smo si dvoletno samoevalvacijo, in sicer:

- na področju dosežkov učencev: *SISTEMATIČNO RAZVIJAMO USTVARJALNOST IN INOVATIVNOST*
- na področju profesionalnega delovanja in učenja učiteljev: *USTVARJANJE POGOJEV ZA RAZVOJ UČEČE SE SKUPNOSTI.*

V prvem letu se je večina učiteljev odločila za delo z nadarjenimi, v drugem letu pa so vsi učitelji izvajali dejavnosti v izbranem oddelku ali učni skupini.

ANALIZA STANJA, IZVAJANJE, SPREMLJANJE, EVALVIRANJE

Najprej smo opravili analizo stanja na področju obeh kazalnikov, nato smo pripravili akcijski načrt, ki je del razvojnega akcijskega načrta (glej spletna stran šole – Razvojno stičišče!). V načrt smo vključili tudi izobraževanja, svetovanje in spremljave učiteljev.

Med šolskim letom smo zbirali podatke, spremljali, če se načrtovane dejavnosti uresničujejo, preverjali vmesno stanje doseganja zadanih ciljev, izvedli strokovne razprave o doseganju zastavljenih ciljev, se izobraževali ter ob koncu leta zbrali in analizirali podatke, ovrednotili doseganje ciljev ter skupinsko obravnavali poročila učiteljev.

Po prvem letu smo dopolnili program in pripravili akcijske načrte na ravni šole, aktivov in učiteljev. Tim za kakovost je pripravil tabeli z opisom obeh kazalnikov ter primeri vprašanj za razmislek kot pripomoček za lažjo izbiro cilja ter naborov dejavnosti. Oblikoval je tudi interaktivno tabelo za spremljavo dela.

IZBOLJŠAVE PO DVOLETNEM OBDOBJU:

- večja ustvarjalnost otrok na različnih področjih (dovolj široki cilji, nadgradnja dela, individualno odločanje učiteljev o področju delovanja)
- bolj sistematičen pristop do razvijanja veščin v zavodu (načrtovanje, izvajanje, evalvacija, podpora)
- sistematično delo z nadarjenimi učenci

- večja participacija učencev in staršev pri razvoju veščin
- oblikovanje spodbudnejšega okolja
- boljša povezanost teorije s prakso (uporabna vrednost)
- učitelji predlagajo usposabljanja
- oblikovanje razvojnega stičišča
- povečanje zavedanja o pomembnosti samoevalvacije
- večja prepoznavnost samoevalvacije v šolskem okolju: predstavitev samoevalvacijskega poročila Svetu staršev in objava akcijskih načrtov razvojnega dela na novem zavihku na spletni strani šole – Razvojno stičišče

REZULTATI UGOTAVLJANJA KAKOVOSTI

PODROČJE		Dosežki učencev		
STANDARD		Učenci napredujejo v prečnih veščinah.		
KAZALNIK		UČENCI RAZVIJAJO USTVARJALNOST IN INOVATIVNOST.		
PODROČJE	ANALIZA STANJA	RAZVOJNI CILJI	ŽELENI REZULTATI	UGOTOVITVE
JEZIKOVNO	Učenci imajo skromen besedni zaklad, malo govorijo, govor je nerazločen. Radi se likovno, gibalno izražajo, poslušajo pravljice, zgodbe ipd.	Spodbujanje govornega sporočanja, navajamo se na poslušanje.	Širši besedni zaklad, razločnejši govor, daljše pripovedno besedilo.	Večina učencev je zelo napredovala na govornem področju. Zgubili so tremo pred govornim nastopanjem. Govorijo razločneje, besedišče je bogatejše, radi pripovedujejo. Dobra praksa je bila popestritev pouka s Tačko pomagačko, projekti za spodbujanje branja, pripovedovanje ob BZ in EKO BZ. Hkrati smo se navajali tudi na poslušanje, razvijali smo ustvarjalnost itd.
	Učenci imajo neartikuliran govor, sporazumevanje in besedni zaklad je omejen. Radi se gibajo, poslušajo pravljice in zgodbe, likovno ustvarjajo.	Spodbujanje govora z rimami, ugankami, pesmimi ter z obiskom terapevtskih psov. Učenci se navajajo na zbrano poslušanje.	Učenci tvorijo krajše opise in pripovedi ter govorno poustvarjajo starosti primerna dolga besedila.	Vse raje in bolje govorijo in pripovedujejo ter opisujejo. Izražanje je razločnejše, veliko jih že uporablja večbesedne povedi.
	Učenci niso motivirani za pisno sporočanje in kreativno pisanje.	Ob likovnem, glasbenem ustvarjanju in ustvarjalnem gibu (zanimivim vsebinam) vzbuditi in nadgraditi zanimanje za pisno sporočanje in kreativno pisanje.	Učenci raje pisno sporočajo in kreativno pišejo.	Opazen je bil manjši napredek in večje zanimanje za pisno sporočanje v okviru svojih zmognosti.
	V igrah vlog so učenci manj sproščeni; pogovori so kratki, skromni in monotoni.	Učenci so v igrah vlog bolj sproščeni; pogovori so daljši, vsebinsko bogati, vključujejo čustva in pritegnjejo k poslušanju.	Sproščenost pri govornem sporočanju, zanimivi in daljši pogovori.	Večina učencev tvori daljše pogovore in vključuje čustveni odziv. Nekateri učenci jih vključujejo zelo veliko, tako da so nastali obširni in bogati pogovori, ki so pritegnili. Zmanjšala se je tudi trema pred govornim nastopanjem.
	Učenci niso dovolj motivirani za šolsko delo. Naredijo tisto, kar je nujno potrebno za doseganje učnih standardov.	S pomočjo učitelja oblikujejo dramsko besedilo v narečju, razvijajo možnost izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in narečno govorico. Pri tem se družijo v pare in manjše skupine ter si med seboj pomagajo in spodbujajo pri oblikovanju gledališke igre. Preko dramskega besedila spoznavajo kulturno dediščino svojega domačega kraja.	Soustvarijo dramsko besedilo v narečju ter igro odigrajo na Dnevu oprtih vrat.	Uspešna gledališka igra, ki so jo gledalci nagradili z močnim aplavzom.
JEZIKOVNO	Pri branju samostojnih pisnih izdelkov pri slovenščini (umetnostna besedila) učenci premalo uporabijo svojo domišljijo, da se v večini pri prostem pisnem sporočanju naslanjajo na izvorno besedilo. Pisni izdelki so prekratki, pustijo besedni zaklad je skromen. Učenci premalo berejo (vsaj večina), kar je pokazala anketa.	Glavni cilj je izboljšati ustvarjalnost pri samostojnem pisnem sporočanju v sklopu književnosti.	Vsebinsko bogatejša in ustvarjalnejša besedila ter da bi učenci več brali.	Pri večini učencev so se pisni izdelki izboljšali. Učenci so med letom več brali, kar se je poznalo pri pisnem sporočanju. Pri nekaterih je bil napredek večji, besedila so bila vsebinsko bogatejša in ustvarjalnejša kot na začetku, pri ostalih so bile opazne le manjše razlike v primerjavi z začetkom spremljanja.
	Pri pouku angleščine učenci ne kažejo zanimanja za obravnavane teme in se ne odzivajo na moje spodbude. Učenci z učnimi težavami imajo težave s samozavestjo in manjšim predznanjem, boljši pa se nočejo izpostavljati.	Učenci se odzovejo na določene trditve ali vprašanja, izrazijo svoje mnenje, razvijajo domišljijo, širijo besedišče v tujem jeziku, pravilno sestavijo povedi (vrstni red, pravilna uporaba časov), sodelujejo v skupini, pravilno izgovarjajo in zapisujejo.	Ustvarjanje in poustvarjanje daljših, vsebinsko bogatejših besedil.	Opažam napredek, učenci so dobili več samozavesti tako pri govoru kot pri pisanju. Bolj so odzivni. Ustvarjalnost se je opazila pri dejavnostih, kot so nadaljevanje začete zgodbe ali pa sestavljanje zgodbe z danimi besedami.

	Iz leta v leto upada ljubezen do branja, posledično tudi veselje do samostojnega pisanja zaradi pomanjkanja domišljije.	Branje krajših in daljših leposlovnih del in tvorbe besedil - ustvarjalnih, poustvarjalnih.	Obvezno domače branje (4 knjige) in tvorba različnih besedil; bralna značka; Rovka Črkolovka v 6. razredu; filmi na podlagi literarnih besedil in primerjava obeh medijev	Malo manj opravljenih bralnih značko, kot jih je bilo prijavljenih v začetku leta, a še vedno v številu, kot jih je bilo v zadnjih letih. Pisnega sporočanja še vedno ne marajo in s težavo opravijo obveznosti.
	Učenci imajo velike probleme z razumevanjem daljših besedil.	Branje in reševanje matematičnih nalog z razumevanjem.	Učenec bere z razumevanjem.	Postopno se navajajo na sistematično branje in reševanje besedilnih nalog.
	Učenci imajo težavo z razumevanjem navodil, zato končni izdelki niso popolnoma usklajeni s cilji.	Učence naučiti na natančno upoštevanje navodil s poudarkom na pomenu natančnosti pri branju in razumevanju navodil za dosego ciljev.	Izdelava ptičjih krmilnic, izdelava letaka o pticah in nevarnosti odpadkov v naravi, fotonatečaj.	Pri izdelavi ptičjih krmilnic je šlo za ročno spretnost in gibajočo aktivnost. Učenci so bili motivirani, uspešni in natančni pri izdelavi izdelka. Letake, kjer so bila navodila zahtevnejša pa so učenci morali popravljati in dopolnjevati.
LIKOVNO	Učenci imajo težave z ustvarjanjem drugačnih, inovativnih izdelkov. Radi posnemajo, kopirajo že obstoječ izdelek.	Samostojno in inovativno ustvarjajo življenjski prostor. Poiščejo odpadni material in z njim ustvarjajo.	Ustvarjalni izdelki.	Učenci so pridobili ročne spretnosti in se delno naučili izdelovati lastni izdelek, ne da bi koga posnemali.
	Dekleta so delavna ustvarjalna, zelo dojemljiva in učljiva, z njimi je veselje delati. Kljub temu so nekatera dekleta nesamozavestna in s se s strahom lotevajo likovnih nalog.	Učitelj postavlja učence pred izzive in jim nudi oporo za njihovo reševanje	Učenke po skupinah izberejo eno od gradenj (skeletno, masivno, montažno). V skupini se uskladijo in narišejo načrt. Prinesejo materiale, ki jih bodo potrebovale za gradnjo. S sodelovanjem ustvarijo hišo, objekt, park. Svoj izdelek dopolnjujejo, popravljajo in o njem na koncu poročajo.	Učenke znajo ubesediti likovne pojme in analizirati svoje in druge izdelke. Pogosto so jim lastni izdelki všeč in vidijo svoj napredek. Občasno so še vedno preveč kritične do svojega izdelka.
ŠPORTNO	Ugotovijo, da košarkaške žoge ne vržejo več kot 5 m.	Izboljšanje meta z nalogami: stoja na rokah, premikanje po Prostoru v opori na rokah v različne smeri, zajčji poskoiki.	Povečanje moči rok ramenskega sklepa.	Napredek je bil viden pri elementarnih igrah. Moč rok ramenskega obroča je bil glavni cilj, pri metu žoge, zadevanju ciljev. Učenci so pri vseh elementarnih igrah te cilje dosegli.
TEHNIČNO	Slaba računalniška pismenost (predvsem v programih Word in Power point). Ne znajo sami sestaviti ppt prezentacije in ne znajo oblikovati dokumenta v Wordu.	Naučiti se samostojno sestaviti in oblikovati svojo prezentacijo ppt.	Samostojna izdelava ppt prezentacije.	Učenci so postali bolj samostojni pri delu na računalniku in so sami pripravili ppt prezentacijo pri SLJ in DRU. Naučili so se bolj povezovati snovi med predmeti.
	Potrebna motivacija za ustvarjanje v računalniških programih, kot so Word, Power Point, Gimp, Movie Maker, itd.	Motivirati učence, jih naučiti uporabljati računalniške programe Word, Power Point, Gimp, Movie Maker.	Obdelava fotografij v programu Gimp. Izdelava predstavitev. Izdelava spletne strani o kraju Marezige, projekt Kulturna dediščina.	Učenci so navdušeno sodelovali pri iskanju novih podatkov. Večkrat je bila potrebna dodatna motivacija za ovrednotenje dobljenih podatkov. Z osvojenim znanjem so uporabljali program Power Point. Pri obdelavi fotografije so tudi samostojno delali in odkrivali prednosti programa Gimp.
UČNO	Večino ur pouka izvajam frontalno ali v obliki skupinskega dela ali dela v parih. Učencem sama posredujem novo snov v šoli, pri učni uri snov utrdimo, doma pa učenci ponovijo. Zakaj ne bi poskusila del snovi obravnavati z novo metodo Flipped Classroom?	Izvedba učnih ur vsebin Živimo v različnih skupnostih po metodi Flipped Classroom.	Večja samostojnost, bolj sproščen pouk, ustvarjalen pristop do problemov, nadgradnja vsebin v skladu s svojimi interesi in sposobnostmi.	Učencem je bilo delo zanimivo. Učili so se samostojnosti. Pouk je bil bolj sproščen, k problemom so pristopili bolj ustvarjalno. Vsebine lahko nadgradijo skladno s svojimi interesi in sposobnostmi.
	Določena poglavja zaznavajo učenci kot nekaj abstraktnega, kar ni povezano z izkušnjami iz vsakdanjega življenja.	Povezovanje znanja pridobljenega v fiziki z izkušnjami, ki so jih pridobili v vsakdanjem življenju.	Obravnavanje primerov pri določenih poglavjih iz fizike na primerih iz vsakdanjega življenja in izvajanje merilnih nalog, ki se navezujejo na obravnavano snov. Prikaz zanimivih primerov uporabe fizike v tehnoloških izumih.	Ob vseletnemu obravnavanju snovi s povezovanjem snovi s primeri iz vsakdanjega življenja, učenci so osvojili znanja iz fizike ne samo, kot neko abstraktno znanje, temveč so ga povezovali s svojimi izkušnjami.
	Pomanjkanje ustvarjalnosti in kreativnosti, kritičnega presojanja informacij med učenci.	Dvigniti nivo znanja, predvsem v smislu aktivne uporabe znanja in kritičnega presojanja sprejetih informacij, spodbujati razvoj osebnostnih lastnosti, ki so pomembne za ustvarjalnost, samoiniciativnost, sprejemanje tveganja in odgovornosti, samozavest, spodbujanje ustvarjalnega razmišljanja in kreativnosti.	Raziskovalna naloga: ledinska imena v šolskem okolišu, igranje vlog (turistični vodič), timsko delo, postavljanje zanimiva motivacijska vprašanja (npr. zakaj kamele imajo dolge trepalnice?)	Pri sami raziskovalni nalogi so potrebovali veliko spodbud in motivacije. Pri timskem delu si učenci ne dodeljujejo vloge in naloge. Motivacijska vprašanja so učence vedno spodbudila k razmišljanju.
	Monotonost pri izbiri iger za ogrevanje.	Razvijanje ustvarjalnosti pri oblikovanju iger za splošno ogrevanje.	Inovativne in ustvarjalne igre za splošno ogrevanje.	Ena učenka je predstavila izvirno igro za uvodno ogrevanje pri pouku športa v 6. razredu. Ostale učenke kljub pomoči niso bile inovativne in ustvarjalne, uvodne igre so se po vsebini preveč ponavljale. Motivacija za izvajanje ogrevanja pri športu se je povečala, ker so dekleta oblikovale del ure.
UČNO	Učenci so malo v naravi, ne znajo opazovati, biti pozorni na živi svet okoli njih.	Spodbuditi učence k opazovalno raziskovalnemu delu doma – opazovanje ptic, popis, prepoznavanje vrst, fotografiranje, predstavitev.	Opazovanje, fotografiranje, predstavitev ptic.	Večina učencev je izdelala lepe predstavitev, katerih osnova je bilo terensko opazovalno delo v naravi; na fotografski natečaj so poslali lepe fotografije. Trije niso izdelali nič.
	Pouk tehnike in tehnologije poteka ločeno v dveh skupinah. Skupina v kateri so sami dečki je težko vodljiva, v razredu je hrupno, med njimi je večja razlika v predznanju.	Motivacija učencev za spremljanje in osvajanje predvsem teoretičnih vsebin je zelo nizka. Zaradi razlik v predznanju se nekateri dolgočasijo, drugim pa ne uspeva dokončati nalog, potrebujejo pomoč učitelja. Želel sem izvesti pouk brez diferenciacije, saj tak način po mojem mnenju samo povečuje tekmovalnost in razlike med učenci.	Veliko učnih vsebin smo pričeli z delom v skupinah. Po nekaj menjav v skupinah smo končno našli pravo kombinacijo učencev. Osnovno vodilo je bilo, da je skupina sestavljena iz učno različno sposobnih učencev. Na ta način smo predelali predvsem vsebine iz tehničnega risanja in ponavljanja znanj iz umetnih snovi.	Najbolj so se učenci izkazali pri ponovitvi snovi iz umetnih snovi, ko so sami sestavili vprašanja za ponavljanje in iz tega pridobili tudi oceno. Po skupinah so sestavili s pomočjo učbenika različne naloge. Iz vsake skupine sem izbral nekaj nalog, sestavi delovni list. Učenci so zopet po skupinah reševali naloge in bili za znanje ocenjeni.

	Učenci se neradi vključujejo v dejavnosti, kjer je potrebno znanje prikazati na javnem nastopu.	Učenci se bodo vključevali v dejavnosti, kjer je potrebno javno nastopati.	Izvajanje posebnega repertoarja pri interesni dejavnosti pevski zbor. Učenci se individualno vključujejo z svojimi inštrumenti v predlagane programe, kjer je možno javno nastopati.	Nekateri učenci so postali zelo motivirani. Večina učencev je pokazala visoko stopnjo nedovzetnosti za spremembe.
	Učenci so precej glasni in težko jih pripravim, da poslušajo, ko snov ponavljamo, utrjujemo.	Zbranost in motivacija pri slušnem zaznavanju in produciranju jezika.	Zbrano poslušajo.	Pri uri ponavljamo z lutko, lutka jih sprašuje, učenci so bolj pozorni, odgovarjajo z veseljem. Določeno snov jim razložijo lutka (opis njenih oblačil, počutje). Pozornost učencev je večja, sodelovanje in slušno zaznavanje se izboljša.
MEDSEBOJNI ODNOSI	Ko je igra postala monotona, je učencem padla motivacija za igro. Kako motivirati za nadaljevanje igre?	Spodbujanje pozitivnega socialnega vedenja in konkretizacija le tega pri igri. Razvijanje sporazumevalne-komunikacijske sposobnosti, kako motivirati sošolca, da nadaljuje z igro, se ziviš v soigralca.	Preko iger in konkretnih sočutnih dejanj do sošolcev poskušamo spodbujati skupinski duh.	Na dan je prihajala njihova različnost, različna stopnja tekmovalnosti in potemtakem močne in šibke točke, na katerih je bilo potrebno zastaviti nadaljnji korak. Odkrivali so različne lastnosti posameznika in jih usmerili v sodelovalne oblike delovanja.
	Otroci so nesigurni pri izražanju svojih želja. izbirajo, predlagajo vedno iste igre.	Spodbujanje otrokove samostojnosti, svobode in samoiniciativnosti pri organizaciji in oblikovanju dnevnih aktivnosti.	Sooblikovanje dnevnih aktivnosti v OPB.	Participacija otrok pri oblikovanju dnevnih aktivnosti, je kar visoka, saj skupaj načrtujemo potek OPB-ja. Otroci so zelo odprti pri podajanju svojih predlogov. Radi imajo nove izzive. So zelo tekmovalni in iznajdljivi.
	Učenci, ki imajo težave: nizka samopodoba, so vedno zadnji, izdelki izstopajo- pomanjkljivi, z malo vsebine.	Dvig učenčeve samopodobe, vsakdo izmed nas lahko pomaga nekemu drugemu, skrb za sošolca-sošolce.	Boljša samopodoba učencev, medsebojna pomoč, nastopi, ustvarjalne igre.	Učenci so bili soustvarjalci programa dneva, dejavnosti. Pripravili so kratke programe, sestavljali skupine sodelujočih, v skupini so si razdelili naloge in vloge, si med seboj pomagali in posvetovali, po končanem delu so ostalim predstavili svoje delo, zamisli. Zelo priljubljena je bila tudi igra vlog. Učenci, ki so včasih vedenjsko težavni, so v vlogah, ko je bilo potrebno sprejemati odločitve, odgovornost, to opravili zelo dobro- prikazali so se kot popolnoma drugačne osebe.

PODROČJE	Profesionalno delovanje in učenje učiteljev		
STANDARD	Učitelj deluje v (profesionalnih učečih se) skupnostih.		
KAZALNIK	UČITELJ USTVARJA POGOJE ZA RAZVOJ UČEČE SE SKUPNOSTI Z UPOŠTEVANJEM NAČEL VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA IN TRAJNOSTNEGA RAZVOJA.		
RAZREDNA STOPNJA			
ANALIZA STANJA	RAZVOJNI CILJI	ŽELENI REZULTATI	UGOTOVITVE
Učenci so pasivni in slabo odzivni. Le redki izražajo svoja mnenja in sodelujejo v razgovorih.	Učencem ponudi možnost, da predstavijo preko plakatov/zapisov področja, ki jih zanimajo. Sodelovanje v raznih natečajih z aktualno problematiko (ekologija). Sodelovanje s krajem in starejšimi sokrajani.	Aktivnejši, odzivnejši učenci, ki izražajo svoja mnenja in predstavljajo zanimivosti.	Učenci pogosteje izražajo svoje mnenje. Učenci se veliko lažje soočajo z neuspešnostjo na določenih področjih (s podpiranjem močnih področij). Znanje jim postaja pomembna vrednota.
Učenci so zelo aktivni na učnem in vzgojnem področju. To energijo je potrebno pravilno usmeriti k spodbujanju govorjenja, poslušanja, ustvarjanja, raziskovanja ect.	Med seboj se čim več pogovarjamo, si pomagamo. Učenci poskušajo sami najti odgovore na posamezna vprašanja. Opazujemo svet okoli sebe in čim več sprašujemo, analiziramo.	Čim več časa izvajamo pouk izven šolskih klopi. Sodelujemo s KS, VVZ. Učenci radi raziskujejo, predvidevajo in opisujejo.	S pomočjo medgeneracijskega povezovanja so učenci uspešno raziskovali, kakšno je bilo življenje naših prednikov v kraju ter pripravili razstavo.
Monotonost in nizka učenčeva stopnja upoštevanja načel trajnostnega razvoja in vseživljenjskega učenja pri športno-sodelovalnih igrah.	Razvijanje vedenja po pravilih »fair play«/poštene igre ter spoštljive komunikacije.	igranje po pravilih fair playa in spoštljiva komunikacija.	Pozitivno sprejeta spodbuda in navdušenje nad metanjem kocke. Izboljšanje pravil fair playa in sodelovanja pri igri.
Otroci se privajajo na novo okolje, se ne poslušajo med seboj, se še ne poznajo med seboj.	Pogovori z otroki (individualno, skupinsko, v krogu). Skupno načrtovanje dnevnih dejavnosti. Izvajanje socialnih iger.	Otroci se bolje poznajo in se poslušajo.	Otroci so bili na začetku bolj zadržani, niso izražali svojih želja, predlogov pri oblikovanju dejavnosti. Prek raznih dejavnosti, ki smo jih izvedli prek leta so se otroci med seboj povezali, naučili poslušati en drugega, podajati svoje mnenje, iskati informacije in jih uporabiti v praksi.
Učenci s težavami potrebujejo več časa in pomoč, učenci, ki jim gre delo dobro, potrebujejo dodatne naloge – nadgradnjo.	Dvig učenčeve samopodobe, vsakdo izmed nas lahko pomaga nekemu drugemu, skrb za sošolca-sošolce.	Medsebojna pomoč, učiti se drug z drugim. Raziskati in predstaviti zanimive vsebine.	Učenci so uspešno sodelovali v skupinah, kjer so si razdelili naloge in vloge, si med seboj pomagali in posvetovali, po končanem delu so ostalim predstavili svoje delo, zamisli. Skupaj so analizirali celoten program dela od priprave do zaključka. Učenci so se po svojih najboljših močeh trudili, da bi delo skupine potekalo tekoče, da bi bili v skupini vsi zadovoljni. Pokazali so veliko strpnosti, empatije do vseh sodelujočih.

Učenci se premalo učijo drug od drugega, ne poznajo dovolj sošolčevih talentov.	Ustvariti pogoje za izmenjavo iger, zanimanj, spretnosti ter predstavitve talentov.	Učenci predstavijo svoje talente, svoja dela in nekaj naučijo sošolce.	Učenci so zelo radi predstavljali svoja dela in znaniranja ter tudi učili sošolce različnih spretnosti (likovnih, glasbenih, čarovniških, konstruktorskih ipd) ter novih iger.
Učenci niso dovolj motivirani za šolsko delo. Naredijo tisto, kar je nujno potrebno za doseganje učnih standardov. Učenci med seboj niso dovolj povezani in si niso pripravljene nuditi medsebojne pomoči.	Razvijanje in uporaba ustreznih metod poučevanje in pristopov k učenju in skrb za trajnejše in bolj poglobljene učne rezultate ter celostno dojetje okolja in s tem tudi učnih vsebin. Vključevanje v proces izobraževanja tudi primere iz življenja. Spodbujanje sodelovalnih odnosov med učiteljem in učenci. Naše geslo je: Učiti se, da bi znali živeti v skupnosti!	Predstavitve zanimivosti, večja povezanost med učenci ter nudenje medsebojne pomoči.	Na koncu šolskega leta nam je uspelo uspešno vključiti v skupnost skoraj vse učence razredne skupnosti. Učenci so izvajali še druge dejavnosti, pri katerih so iskali informacije preko računalnika, leksikonov in druge literature ter pridobile podatke in informacije predstavili svojim sošolcem z govornimi vajami, nekateri pa tudi že preko računalniške projekcije. Tako so obogatili in dopolnili znanje, pridobljeno v šoli in celostno dojemali vsebine.
Nekateri učenci ne znajo izkoristiti, uporabiti različne odpadne materiale za izdelavo novega, uporabnega izdelka.	Učenci uporabljajo svoj in sošolčev odpadni material za izdelavo uporabnega izdelka. Medseboj si pomagajo, svetujejo in dopolnjujejo.	Izmenjava idej, medsebojna pomoč, skupinsko likovno delo.	V skupinskem delu so napredovali; si bolj pomagajo, delijo pripomočke in različne materiale.
Učenci se ne znajo samostojno učiti. Ko predse dobijo novo besedilo, ne vedo, kaj bi z njim. Ne znajo ločiti bistvenih podatkov od nebitnih in podatkov ne znajo urediti v pojmovne mreže (razpredelnice in miselne vzorce).	Razredničarka se poveže s šolsko knjižničarko in pri pouku družbe in pri razrednih urah izvedeta dejavnosti sklopa Učim se učiti.	Večja samostojnost pri učenju, iskanju podatkov in ločevanju podatkov.	Učenci samostojno pripravijo več vsebinsko različnih predstavitev. Nekateri starši so otrokom pomagali le pri izboru fotografij. Delo so uspešno opravili.
Večina učencev z zanimanjem sodeluje in išče odgovore na svoja vprašanja. Še vedno je kar nekaj tudi takih, ki brezvoljno sedi, ne sodeluje in čaka, da jih učitelj pokliče. Učenci se ne želijo izpostavljeni, ker se bojijo neuspeha, ali napačnih odgovorov, češ, da se jim bodo sošolci smejali.	Ustvariti pogoje za bolj sproščeno, vzpodbudno okolje, v katerem si bodo učenci upali izpostaviti svoje odgovore.	Učenci povedo svoje odgovore in se jim ob napačnih sošolci ne smejejo.	Izboljšal se je odnos do sošolcev, učenci se drug drugemu ne smejejo, ker so se zmotili ali povedali nekaj narobe, drugim pustijo do besede.
Učijo se snovi ločeno po posameznih predmetih, brez da bi iskali medsebojno povezavo. Zdi se, kot da bi imel vsak predmet svoj "predalček", zato večkrat ne pridejo do ustreznih rešitve, ker ne znajo razmišljati širše.	Učence naučiti medpredmetnega povezovanja vsebin.	Učenci predstavijo primere medpredmetnega povezovanja.	Učenci so se že privadili, da si pogosto ogledamo ali pa jim razložim kaj dodatnega. Recimo fotografije, posnetke, razlage, animacije na spletu, ali pa kakšno mojo osebno oz. življenjsko izkušnjo. Tudi sami so postali bolj aktivni in s sošolci želijo večkrat podeliti svoje izkušnje. Naučili so se tudi smiselno presoditi in najti povezave med svojimi "predalčki".

PREDMETNA STOPNJA

ANALIZA STANJA	RAZVOJNI CILJI	ŽELENI REZULTATI	UGOTOVITVE
Računalnik se uporablja le za igranje računalniških iger in poslušanje glasbe. Potrebno je razvijati kritično ovrednotenje pridobljenih podatkov na spletu.	Razvijati kritično mišljenje.	Timsko delo ter kritično razmišljanje o kredibilnosti najdenih podatkov na spletu.	Potrebno še spodbujanje dela v skupini in razvijanje timskega dela. Še razvijamo sposobnost ovrednotenja dobljenih podatkov na spletu.
Učenci med seboj slabše sodelujejo pri skupinskem delu.	Izboljšati skupinsko delo.	Uspešno izvedene naloge skupinskega dela, tako da vsak učenec da svoj doprinos in vztraja do konca.	Večinoma so učenci radi sodelovali. Nekateri učenci pa so vztrajali pri delu le kratek čas.
Učenci imajo probleme s povezovanjem matematičnih vsebin v vsakdanje življenje.	Povezovanje matematičnih vsebin z vsakdanjo uporabo.	Učenci poiščejo v literaturi primere uporabe koordinatnega sistema v vsakdanjem življenju in jih zapišejo v zvezek.	Ugotavljam, da so dejavnosti prinesle majhno spremembo na bolje. Samozavest in prepričanje vase doprine, da je učenec brez treme in sramu. Na koncu šolskega leta smo si tudi pogledali risani film o pomenu matematike in njenem pomenu za vsak dan.
Učenci premalo povezujejo snov snov z izkušnjami iz vsakdanjega življenja.	Pri vsaki obravnavani temi skušam snov povezati z izkušnjami iz vsakdanjega življenja: enakomerno gibanje - vožnja po naselju, pospešeno gibanje - vožnja osebnega vozila, ko se prižge zelena luč na semaforju...	Učenci sodelujejo pri iskanju primerov, ki so povezani z obravnavano snovjo.	Učenci osvojeno znanje povezujejo z njihovimi izkušnjami iz vsakdanjega življenja.
Vedno več učencev želi na hiter in s čim manj napora priti do ocen. Izražajo željo po podanih vprašanih in želijo si vaj za utrjevanje, ki imajo naloge podobne kot v testu. Vedno manj je učencev, ki si svoje znanje želijo razširiti na vsebine izven učbenikov in znanja ne prenašajo v vsakdanje življenje.	Povezovanje vsebin z vsakdanjim življenjem.	Pri pouku kemije v 9. razredu, kjer obravnavamo organske kisikove spojine in imamo skoraj z vsemi stik v vsakdanjem življenju, sem učencem ponudila, da si lahko izberejo izdelavo predstavitve, o katerikoli omenjeni spojini in s plakatno predstavijo zanimivosti omenjene spojine, vendar vir ne sme biti učbenik. Predstavitve mora biti izdelana na plakatu.	Uvedena aktivnost učencev zanima in je pozitivno sprejeta zaradi več razlogov: - pouk je bolj pester, o spojini se naučimo več stvari, ki nam koristijo v vsakdanjem življenju, učenci imajo možnost pridobiti dobro oceno na način, da naredijo in se naučijo nekaj kar ni predpisan cilj učnega načrta, jim bo pa koristilo v življenju (primer: uporaba osetne kisline namesto mehčalca za perilo...)
Nizka samopodoba in samozavest, nezaupanje vase, individualnost, slaba komunikacija in sodelovanje med učenci ter nesprejemanje odgovornosti, učenje za ocene in ne za življenje, učenje na pamet.	Uvajanje elementov formativnega spremljanja in teorije izbire, projektno delo, timsko delo.	Medsebojno sodelovanje pri skupinskem delu, izdelavi raziskovalne naloge. Učenje drug od drugega.	Učencem so ponujene možnosti za samostojno iskanje virov informacij in njihovo uporabo pri reševanju nalog. Odziv na te spodbude je včasih skromen. Pri izvedbi pouka se načrtujejo različne oblike učenja, ki naj bi spodbujale osebni razvoj vsakega učenca. Ob zaključku učne ure z učenci evalviramo doseganje ciljev, ugotavljamo vzroke za nedosežene cilje in načrtujemo spremembe.
Manjša motiviranost za ogrevanje pri urah športa.	S pomočjo prikazovanja različnih iger ogrevanja motivirati učence za pripravo telesa na gibanje.	Večja motiviranost za izvajanje ogrevanja pri športu.	Motivacija za izvajanje ogrevanja pri športu se je povečala, ker so dekleta soblikovale del ure.
Učenci so navajeni bolj ali manj na pasiven način sprejemati nove informacije s strani učitelja.	Učenci določene učne ure osvajajo učno snov bolj aktivno, sodelovalno, v gibanju, skozi "igro" s pomočjo metod fitpedagogike, da bo pomnjenje učinkovitejše in trajnejše.	Aktivnejše sprejemanje znanja.	Učenci so za nove metode dovzetni, jih imajo radi. Uvajanje elementov fit pedagogike v učne ure se je izkazalo za pozitivno.
Pouk tehnike in tehnologije poteka ločeno v dveh skupinah. Skupina v kateri so sami dečki je težko vodljiva, v razredu je hrupno, med njimi je večja razlika v predznanju.	Tudi pri praktičnem pouku nastopijo večje razlike med učenci. Pri izdelavi istih izdelkov, so nekateri učenci hitro in kvalitetno opravili naloge, drugim brez pomoči sošolcev in učitelja ne gre. Odločil sem se, da učenci sami izdelajo izdelek, glede na svoje sposobnosti in interes. Sestavili smo kriterije za delo in ocenjevanje.	Izdelava praktičnega izdelka.	Učenci so pri izdelavi praktičnega izdelka najprej izdelali skico, zatem prototip iz kartona ali stiroporja, preverili in popravili svojo zamisel ter po pogovoru z učiteljem tudi izdelek izdelali. Potrebno je bilo tudi narisati načrt izdelka ali posameznega dela. Tak način dela daje učencem večjo svobodo pri delu, spozna korake potrebne pri izdelavi izdelka in tak način dela prenese tudi pri delu doma ali poklicnem delu.
Dekleta so delavna in ustvarjalna. Kljub temu ne zaupajo vase.	Učitelj ponuja učencem občutek uspešnosti. Učenci z delom krepijo zaupanje vase, razvijajo ustvarjalnost in spretnost. Vse likovne naloge so zastavljene tako da so učenci ustvarjalni	Sproščeno pri delu, večje zaupanje v svoje sposobnosti.	Dekleta so bolj sproščena. Dekleta so zelo napredovala. Kažejo veselje do dela. Prihajo celo pred začetkom pouka slikat, risat ali pa se samo pogovarjat. Likovna umetnost je predmet, kateremu je bil glavni cilj razvijanje

	Pri ocenjevanju je vedno najvišji standard iskanje novih rešitev, izvirnost, dinamičnost.		ustvarjalnosti.
Učitelj ugotovi pripravljenost učencev za udeležbo na javnih nastopih.	Udeležba učencev na šolskih prireditvah in tistih izven šole.	Večje število nastopov na šolskih prireditvah in izven šole.	Kljub velikemu trudu so se rezultati pokazali zgolj pri manjšemu številu učencev, to je večinoma pri tistih učencih, ki so že sami po sebi bolj odprti, znatiželjni in nimajo težav z javnim izpostavljanjem. Pri večini učencev je bil rezultat dokaj skromen. Vsekakor pa je potrebno s podobnimi motivacijskimi aktivnostmi nadaljevati in jih skušati nadgraditi.
Učenci se zavedajo pomena branja, a se izgovarjajo na veliko drugih obveznosti; bolj jih vleče internet.	Branje preko bralnikov in spletnih strani - iskanje knjig na internetu. Ogled filmov.	Branje preko spleta. Ogled filmov.	Iščejo besedila preko spletnih strani (Wikivir, Digitalna knjižnica Slovenije). Ko preberejo knjigo po mojem predlogu, odkrito povedo, da jim je bila všeč, a še vedno ne bi radi samoiniciativno brali. Obremenjeno so z raznimi šolskimi in obšolskimi dejavnostmi, zato ne utegnejo brati tudi tisti, ki bi želeli več.

NAPREDEK PO PODROČJIH

1. JEZIKOVNO PODROČJE

- učenci več berejo,
- daljši, zanimivejši, bolj sproščeni govorni nastopi
- daljši, vsebinsko bogatejši pisni izdelki
- izvirnejše sporočanje

2. LIKOVNO PODROČJE

- ustvarjalnejši izdelki
- samostojnejše delo
- zaupanje v svoje spretnosti
- večja motiviranost za ustvarjanje

3. PODROČJE UČENJA

- več povezovanja učnih vsebin z vsakdanjim življenjem
- večja angažiranost za sooblikovanje pouka
- kvalitetnejše skupinsko delo
- pogostejše izražanje mnenj
- več sodelovanja z zunanjimi gosti, ustanovami

4. PODROČJE MEDSEBOJNIH ODNOSOV

- spoznavanje drug drugega
- predstavitve spretnosti, talentov
- več sodelovanja med učenci, medsebojne pomoči
- manj smejanja napačnim odgovorom
- večji pogum za izražanje mnenj

IZVEDENE DEJAVNOSTI V DVOLETNEM OBDOBJU

1. Za razvoj bralne pismenosti:

- branje skozi igro, pisno poustvarjanje po prebranih besedilih, kreativno pisanje, izdelava razredne knjige
- Bralna značka, Eko bralna značka, bralno drevo, bralni maraton, razredna maskota, bralni kartončki, Rovkačrkolovka
- Beremo s tačkami, noč v šolski knjižnici, Noč z Andersenom
- pravljčni krožek, šolski časopis
- obisk književnika v sodelovanju s knjigarno Libris
- projekt Prvi prizor v sodelovanju z Gledališčem Koper

2. Za razvoj učeče se skupnosti z *upoštevanjem načel vseživljenjskega učenja in trajnostnega razvoja*:

- projekt Erasmus +
- projekt Ekošola
- projekt Popestrimo šolo
- Tradicionalni slovenski zajtrk, Evropska shema sadja in zelenjave
- Dan odprtih vrat na temo nadarjenosti - »V mineštri se vsak okus pozna«
- Dan odprtih vrat na temo kulturne dediščine - »Zavrti cajt nazot«
- Hiša od Bardinca, Praznik refoška, martinovanje, prireditev v Loparju, prireditev ob občinskem prazniku, prireditev Vonj po Istri (sodelovanje z lokalno skupnostjo)
- akcija Očistimo Slovenijo, sodelovanje z Javnim podjetjem Marjetica Koper
- sodelovanje z Glasbeno šolo Koper, Policijsko postajo Koper, gasilskim društvom Babiči, Rdečim križem
- predavanja: Pomen pravil šolskega reda – pravna pomoč, Reševanje konfliktov in ustrezen način sporazumevanja z zahtevnejšimi učenci v razredu, Libris – Istralekt, Debonova pedagoška teorija ...

NAČRTOVANJE NASLEDNJEGA RAZVOJNEGA CIKLA (julij – september 2019)

1. Pregled vizije šole
2. Izbor novega kazalnika – Učenci razvijajo samostojnost.
3. Ovrednotenje dela učiteljev, tima za kakovost
4. Priprava programa razvoja za 3 letno obdobje (ravnatelj, tim za kakovost, učitelji)
5. Priprava akcijskih načrtov za šolsko leto 2019/20:
 - na ravni šole (ravnatelj, tim za kakovost)
 - na ravni aktiva (člani aktiva)
 - na ravni učiteljev (učitelji)

Marezige, 27. 8. 2019

Pripravila: Matea Curkova, vodja skupine za kakovost